

## International VELUX Award 2014 : La Belgique brillera-t-elle à nouveau ?



Le groupe VELUX lance la 5e édition de son concours international à destination des étudiants d'architecture, le VELUX International Award for students of architecture. En 2012, la Belgique s'était particulièrement fait remarquer en remportant pas moins de deux mentions dans ce concours dédié à la lumière naturelle. Les étudiants belges parviendront-ils à faire encore mieux cette année ?

En l'honneur de son 10e anniversaire, l'International VELUX Award 2014 for Students of Architecture invite la communauté internationale d'étudiants en architecture à s'interroger sur la lumière en architecture dans sa signification la plus vaste. Un sujet d'actualité, faisant écho au niveau international, à en juger par les plus de 3000 participations soumises pour le concours au cours des éditions précédentes. Pour l'édition 2012 uniquement, le jury avait sélectionné ses vainqueurs parmi 983 projets, issus de 59 pays différents.

« Je crois que le nombre de participations reflète le succès incroyable du concours, considéré comme un forum international sur le questionnement et l'exploration de nouvelles méthodes innovantes et de problèmes importants. La lumière est essentielle à chaque individu, mais elle est aussi intemporelle », a déclaré Brigitte Shim, membre du jury, quand le jury du concours 2012 a sélectionné les étudiants chinois Bo Li et Ge Men de l'ETHZ (Suisse) comme premiers prix pour leur projet « Resonance, memory ».

Fait remarquable, notre pays s'était vu décerner pas moins de deux mentions honorables lors de la dernière édition. Une vraie fierté pour un petit pays, et une preuve de la qualité de nos étudiants en architecture. Les deux équipes étaient soutenues par leur professeur Jean-Luc Capron, de la Faculté d'architecture de l'UCL. En dehors du gain financier, leur participation leur a amené beaucoup de choses positives. Elles ont ainsi pu participer à un atelier international d'architecture organisé à Porto avec tous les gagnants, rencontrer Alvaro Siza et les autres membres du jury... et booster leur carrière !

# International VELUX Award 2014 for students of architecture



Remporter un tel concours ouvre en effet de nouvelles perspectives. Pour Michael Lequeu, chef d'une des deux équipes : « j'ai ainsi pu accéder à une formation assez réputée qui, je le pense, m'aidera encore à évoluer ». Quant à Manu Simon, l'autre chef d'équipe, il a accédé rapidement à un emploi dans un bureau d'architecture bien coté. Pour lui, le côté prestigieux du concours donne plus de crédibilité devant des clients ou de futurs employeurs. Tous deux ont par-dessus tout apprécié les relations qu'ils ont pu nouer grâce au concours, et restent en contact avec les autres gagnants.

En 2012, les 14 équipes gagnantes et leurs professeurs se sont partagé un prix de 30.000 euros. Depuis sa création en 2004, le concours a reçu plus de 10.000 inscriptions et plus de 3000 projets. Quelque 66 vainqueurs et mentions honorables ont été récompensés. Tous les projets se trouvent à cette adresse :

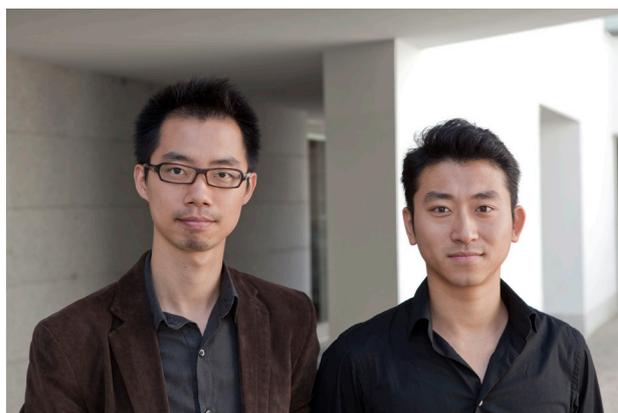
[http://iva.velux.com/about\\_the\\_award/previous\\_awards](http://iva.velux.com/about_the_award/previous_awards)

## LE JURY INTERNATIONAL ÉVALUERA LES CENTAINES DE PARTICIPATIONS

Les membres du jury pour l'International VELUX Award représentent la sphère mondiale des praticiens et enseignants en architecture. La diversité est le maître mot de cette assemblée, qui rassemble des membres d'âge, de genre, d'origine géographique et de domaines de travail différents. Jusqu'à présent, le jury comptait des architectes renommés des quatre coins du monde : Glenn Murcutt (Australie), Hani Rashid (USA), Kengo Kuma (Japon), Nathalie de Vries (Pays-Bas), Magda Mostafa (Égypte), Per Olaf Fjeld (Norvège) et Brigitte Shim (Canada), pour ne citer que quelques-uns des membres prestigieux qui ont figuré parmi le jury des cinq précédentes éditions.

Le jury pour le concours 2014 est en train d'être constitué, mais il compte déjà des représentants internationaux qui garantissent d'honorer la formidable diversité des centaines de participations attendues.

« Nous voulons offrir aux étudiants la possibilité d'expérimenter et de travailler librement sur la question de la lumière en architecture. C'est un sujet qui est plus que jamais d'actualité. En examinant les milliers de participations que nous avons reçues pour les cinq concours précédents, il est clair que le thème « Light of Tomorrow » a inspiré les étudiants. Ils se sont interrogés, ont expérimenté et ont exploré la lumière sous toutes ses formes. En tant que société fournissant de la lumière, il est crucial pour nous de partager cette fièvre inspirationnelle et de dialoguer étroitement avec les futures générations d'architectes », déclare Per Arnold Andersen, architecte à la tête du VELUX Group Knowledge Centre for Daylight, Energy and Indoor Climate.



1<sup>er</sup> prix: Bo Li & Ge Men



Mention honorable belge:  
Michael Lequeu, Martin Vandevoorde & Florent Schoennagel



Mention honorable belge:  
Simon Verstraete, Laura Schmitt, Maïté Oldenhove & Manu Simon

# International VELUX Award 2014 for students of architecture



Pour participer au concours, les étudiants doivent être inscrits. Pour ce faire, ils doivent se rendre sur le site [iva.velux.com](http://iva.velux.com) entre le 2 septembre 2013 et le 3 mars 2014. La date limite de soumission des projets est fixée au 2 mai 2014.

La description du concours, ainsi que des informations détaillées concernant l'inscription et la participation sont disponibles sur le site [iva.velux.com](http://iva.velux.com).

Le concours est organisé en collaboration avec l'Union Internationale des Architectes (UIA) et l'Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture (EAAE).

PLUS D'INFORMATIONS SUR  
[iva.velux.com](http://iva.velux.com) et sur  
[www.facebook.com/InternationalVELUXaward](http://www.facebook.com/InternationalVELUXaward)

MATÉRIEL DE PRESSE DU VELUX MEDIA CENTRE

Visionnez et téléchargez nos nouvelles vidéos, photos et notre matériel de presse à l'adresse [press.velux.com](http://press.velux.com).

## MENTIONS HONORABLES BELGES



Evolute glazing – shining light:  
Michael Lequeu, Martin Vandevoorde & Florent Schoennagel

Atmosphere evolutive surface

The objective of this project is to have a **greater object** that changes appearance and **evolves** with the weather. The atmosphere conditions will change by its appearance over time. So will generate **poetry in rainy times**. The water and the fog and the snow of the concept. The sky is reflecting on the surfaces.

The concept is simple: two **peaving modules** that reflect rainwater. The **slope** in the paving stone creates level differences in the water. The sun generates these levels, we first have the whole surface, which is **submerged**. When the surface **dries**, the level goes down and the rest of the surface remains wet for a while, creating a **subdifference** and a contrast between the reflecting surface and the dry one.

One module is deeper than another and so we have in the same image different levels of water and different sizes of wet and dry surfaces.

We thus have a stone surface playing with light, rain and fog. This gives us **ephanoral views**, changing in **symptoms** with the atmosphere.

Atmosphere evolutive surface:  
Simon Verstraete, Laura Schmitt, Maité Oldenhove & Manu Simon

## À PROPOS DU GROUPE VELUX

Le Groupe VELUX crée de meilleurs environnements de vie grâce à la lumière naturelle et l'air frais à travers le toit. Le portefeuille de produits VELUX se compose d'une large gamme de fenêtres de toit et de verrières et propose également des solutions pour les toits plats. Le groupe VELUX fournit également de nombreux types de stores décoratifs et d'occultation, de volets roulants, de produits d'installation, de produits de contrôle à distance et de panneaux solaires thermiques à installer sur les toits. Comptant des unités de fabrication dans 11 pays et des sociétés de vente dans presque 40 pays, le groupe VELUX est l'une des plus fortes marques du secteur mondial des matériaux de construction et ses produits sont vendus dans le monde entier. La société emploie environ 10 000 personnes et est détenue par VKR Holding A/S, une entreprise à responsabilité limitée, propriété exclusive de fondations et de la famille. Pour tout complément d'information, rendez-vous sur le site [www.velux.com](http://www.velux.com).

## CONTACT

Sabine Pauquay  
Public Affairs Manager  
Tel : 010/42 09 58  
GSM : 0475 /80 60 06  
[Sabine.pauquay@velux.com](mailto:Sabine.pauquay@velux.com)

## QUELQUES FAITS À PROPOS DE L'INTERNATIONAL VELUX AWARD 2014 FOR STUDENTS OF ARCHITECTURE

Le 2 septembre 2013, le Groupe VELUX lance l'International VELUX Award 2014 for Students of Architecture.

Le concours est ouvert aux étudiants issus des quatre coins du monde. Il célèbre et vise l'excellence dans des travaux d'étude d'envergure variable, portant à la fois sur des composants à petite échelle ou sur des contextes urbains plus vastes, ainsi que sur des concepts et des expériences abstraites.

L'International VELUX Award for Students of Architecture a eu lieu chaque année depuis 2004 et s'est transformé en événement d'ampleur mondiale, attirant un nombre toujours croissant d'étudiants issus des écoles d'architecture du monde entier.

« Light of Tomorrow » est le thème général du concours de cette année. Il invite les participants à explorer les thèmes suivants, par exemple :

- Des concepts visant à étudier le pouvoir du soleil en tant que source naturelle d'énergie et de lumière.
- L'apport de la lumière à la haute qualité visuelle et à un environnement intérieur destiné à enrichir la vie de ses occupants et leurs conditions de vie.
- Les opportunités et les défis inhérents à la lumière du jour dans le cadre de la rénovation de bâtiments existants et de structures urbaines. Comment tirer profit de la lumière pour transformer les habitations, les lieux de travail et les espaces publics en environnements plus sains, construits durablement.
- Comment l'architecture et la lumière du jour peuvent stimuler les interactions entre l'espace et les personnes.
- La lumière du jour en relation avec la santé et le bien-être des individus.
- Des concepts abstraits, comme le lien entre la lumière du jour et la matière, la clarté et la pénombre, les rayons solaires et lunaires, le jour et la nuit, l'intérieur et l'extérieur, etc.

Le Prix n'est pas uniquement réservé aux produits VELUX.

Le concours n'est pas uniquement réservé aux produits VELUX.

Le concours est ouvert à tout étudiant d'architecture inscrit – individuellement ou en équipe –, quel que soit son pays d'origine. Chaque étudiant (ou équipe d'étudiants) doit être soutenu et approuvé par un professeur enseignant dans une école d'architecture.

Le jury compte des architectes de renommée internationale, praticiens et enseignants, tous élus en étroite collaboration avec l'Union Internationale des Architectes (UIA). La composition du jury pour l'International VELUX Award 2014 sera annoncée plus tard dans l'année.

Le montant total du prix s'élève à 30.000 euros. Le jury récompensera un certain nombre de vainqueurs et de mentions honorables. Tous les projets seront exposés sur le site [iva.velux.com](http://iva.velux.com) après l'annonce des gagnants du concours, en octobre 2014.

Le concours est organisé en étroite collaboration avec l'Union Internationale des Architectes (UIA) et l'Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture (EAAE).

## POINTS MARQUANTS DE L'INTERNATIONAL VELUX AWARD 2012

• **Nombre de participations** : 983 projets issus de 59 pays différents ; nombre d'inscriptions : 3262 inscriptions provenant de 79 pays différents.

• **Gagnants du concours** :

1er prix: Bo Li et Ge Men (Chine), étudiants en Suisse

2e prix : Jeewon Park, Nakyung Kim, Gimoon Park, Jiyeon Joung, Wongyu Yang, République de Corée

3e prix ex aequo : Tao Cao et Qi Xu (Chine)

et Anna Zagorec et Maciej Koslowski (Pologne)

Dix mentions honorables décernées aux pays suivants : Chine, Belgique, Roumanie, Portugal, Espagne et Danemark.

• **Membres du jury** :

Brigitte Shim (Canada), Présidente du jury

Peter Stutchbury (Australie)

Juan Miró (USA)

Per Arnold Andersen (Danemark), représentant de VELUX

L'événement s'est tenu au Musée de Serralves, à Porto (Portugal), qui a été conçu par Álvaro Siza, le célèbre architecte portugais. Il fut un des premiers à féliciter les vainqueurs du concours lorsqu'il a ouvert la cérémonie et raconté l'histoire du musée. Álvaro Siza était également membre du jury, mais il a eu un regrettable accident quelques jours avant la réunion du jury.