



Au nom du Collège des Bourgmestre et Échevins de la Ville de Bruxelles,
Karine LALIEUX, Échevine de la Culture, a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

In naam van het College van Burgemeester en Schepenen van de Stad Brussel heeft
Karine LALIEUX, Schepen van Cultuur, het genoegen u uit te nodigen op de vernissage van de tentoonstelling

**EMILIO
LÓPEZ-MENCHERO & ESTHER
FERRER**

MERCREDI | WOENSDAG
03-12 2014 19:00 > 20:30

Cette invitation, valable pour deux personnes, sera demandée à l'entrée. | Deze uitnodiging, geldig voor twee personen, zal aan de ingang gevraagd worden.



EXPOSITION | TENTOONSTELLING

MER > DIM | WOE > ZON 10:30 > 18:00

04-12 2014 > 29-03 2015



La CENTRALE *for contemporary art* présente pour la première fois une exposition d'un artiste majeur de la scène artistique bruxelloise. Emilio LÓPEZ-MENCHERO, bruxellois d'origine espagnole, s'est singularisé par ses performances dans la capitale (e. a. *Checkpoint Charlie* au Canal - 2010) et une des intégrations urbaines les plus emblématiques : *Pasionaria*, le porte-voix près de la gare du Midi - 2006. Artiste à multifacettes, il a développé une œuvre protéiforme (peinture, vidéo, photographie, performances). Sur notre proposition, il a choisi d'entrer en dialogue avec l'artiste de renommée internationale, Esther FERRER, pionnière de l'art performatif. Leurs démarches se rejoignent à travers les thématiques de l'identité et de la corporalité. Une exposition exceptionnelle de deux artistes d'origine espagnole pour qui l'art est politique, espace de liberté face aux diktats de toutes sortes.

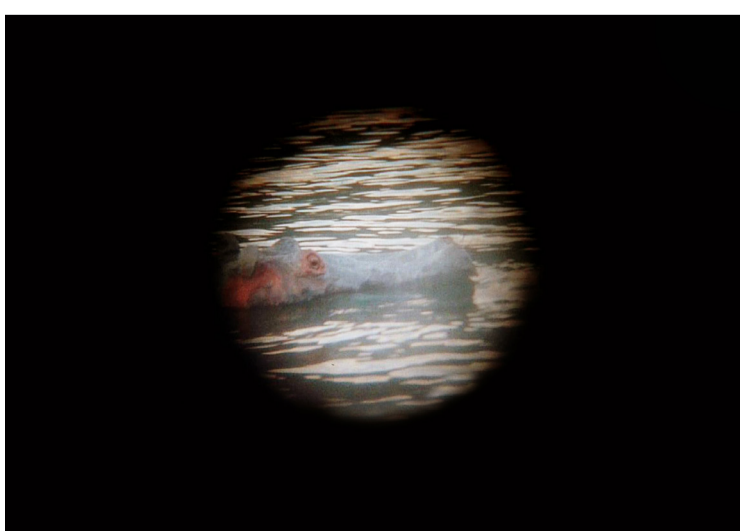
De CENTRALE *for contemporary art* toont voor het eerst een tentoonstelling van een belangrijke kunstenaar van de Brusselse kunstscène. Emilio LÓPEZ-MENCHERO, Brusselaar van Spaanse afkomst, deed zich opmerken door zijn optredens in de hoofdstad (zoals *Checkpoint Charlie*, Canal - 2010) en de emblematische stedelijke integratie *Pasionaria*, de megafoon in de buurt van het Zuidstation - 2006. Al veelzijdig kunstenaar ontwikkelde hij een proteïsch oeuvre (schilderen, video, fotografie, performance). Op ons voorstel, koos hij voor een dialoog met Esther FERRER, internationaal bekend als pionier van de performance art. Naast hun Spaanse afkomst verenigen hun benaderingswijzen zich door thema's als identiteit en lichamelijkeheid. Een uitzonderlijke tentoonstelling van kunstenaars voor wie kunst politiek is, een ruimte van vrijheid, tegen de dictaten in van wat dan ook.

COMMISSAIRE | CURATOR

Carine FOL, Directrice artistique | Artistiek directeur
CENTRALE *for contemporary art*



VERNISSAGE 03-12 2014
19:00 > 20:30



EXPOSITION | TENTOONSTELLING

**Eléonore SAINTAGNAN
& Grégoire MOTTE**

Les hippopotames

04-12 2014 > 25-01 2015

